

INHULDIGING VAN
IF YOU GO DOWN IN THE WOODS TODAY
FORTUYN/O'BRIEN
12/04/96. 18u

Knokke-Heist moet zijn naam en faam als ontmoetingsplaats voor de kunst hoog houden. Overal in het stadsbeeld is er plaats voor het betere, eigentijdse kunstwerk.

De nieuw opgerichte Adviescommissie "Beelden in de Stad" krijgt de opdracht om het gemeentebestuur hierin bij te staan. We kunnen beelden aankopen, maar ook onze riante sites ter beschikking stellen van een kunstenaar met naam om voor korte of lange tijd als kader te dienen voor een van zijn of haar werken.

Fortuyn/O'Brien, de werknaam waarmee de Nederlandse Mevrouw Irene Fortuyn haar samenwerking met de acht jaar geleden overleden Britse Robert O'Brien commemoreert, geeft sinds de vroege jaren tachtig, kunstobjecten, als versteende, bewegingloze werkelijkheid, hun plaats in de levende, bewegende natuur. Het zijn voorwerpen in steen of metaal, die de voorbijganger in een park of bos het gevoel geven dat ze er altijd al gestaan hebben, dat ze deel uitmaken van het landschap.

We wandelen het stukje wilde natuur, het parkje aan de Petunialaan in, "down in the woods", en dan plotseling staan we voor een stuk prachtig smeedwerk: 2 metalen hekwerken van 4 m hoog en 3 60 m breed, ieder 100 kg. De artistieke waarde blijkt uit de voorgeschiedenis van het werk, dat sinds zijn vervaardiging in 1988 geëxposeerd werd op de Biënnale van Venetië en in het Kröller-Müllermuseum

Met dergelijke werken zijn wij voor ons kunstbeleid op de goede weg. Zoals wij nu vereerd zijn om een werk met dergelijke referenties een paar jaar in Knokke-Heist te mogen hebben, zullen binnen afzienbare tijd andere vooraanstaande kunstenaars zich vereerd voelen om hun werken in Knokke-Heist te mogen plaatsen.